

Presentación del número

## Presentación del Número 2 Volumen 9 de RIECS

**Gabriel de Arriba de la Fuente**

Director de la Revista Investigación y Educación en Ciencias de la Salud, de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la UAH; Decano/a de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Catedrático/a de Universidad del Dpto. de Medicina y Especialidades Médicas, Universidad de Alcalá;  
gabriel.arriba@uah.es; <https://orcid.org/0000-0001-6626-623X>

DOI: <https://doi.org/10.37536/RIECS.2024.9.2.446>

---

El presente número de la Revista RIECS ofrece a los lectores varios artículos de gran interés. En primer lugar, el original relacionado con el método de aprendizaje ANKI que puede ser de gran utilidad para nuestros alumnos de los diferentes grados; se supone que los alumnos que asisten a la universidad utilizan técnicas que facilitan su aprendizaje aprendidas en los cursos previos pero la incorporación de nuevas metodologías les puede facilitar su aprendizaje.

Seguimos consolidando en la revista el análisis de una especialidad en cada número. En el presente se analiza el pasado, presente y futuro de la especialidad de Medicina Nuclear, una especialidad muy joven que ofrece muchas posibilidades diagnósticas en numerosas patologías que involucran a muchas especialidades.

El artículo de revisión estudia una patología cada vez más frecuente como es la gammapatía de significado renal, entidad descrita hace pocos años y cuyo diagnóstico requiere una colaboración estrecha entre diversos especialistas, fundamentalmente hematólogos y nefrólogos.

También se incluye una revisión sistemática sobre la escala de valoración Funcional Movement Screen (FMS) aplicada a la predicción de lesiones en el deporte de baloncesto que es útil para determinar la capacidad física de los jugadores y quizás en la prevención de posibles lesiones.

El número se complementa con la exposición de dos casos clínicos ilustrativos de la práctica diaria de los profesionales sanitarios.

Finalmente, la Dra. Carmen Burgaleta que forma parte de la Asociación de Médicos Escritores (ASEMEYA) realiza una excelente revisión, como ya nos tiene acostumbrados en varias ocasiones, de la vida de personajes ilustres sordos analizando la influencia que la sordera ha tenido en sus creaciones artísticas o científicas.



© 2024 por los autores; Esta obra está sujeta a la licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.